

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
по духовно – нравственному, общеинтеллектуальному направлению  
«Литературный калейдоскоп»  
для 8 класса Б параллели  
1 час в неделю (всего 34 часа)**

**Программу составила:**  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории Никулина Д.Г.

Санкт-Петербург  
2021

**Рабочая программа по внеурочной деятельности по духовно-нравственному, общекультурному направлению «Литературный калейдоскоп» на базовом уровне для 8Б класса разработана на основании нормативных документов:**

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями);
- Действующие требования санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);
- Рабочая Программа воспитания ГБОУ СОШ № 232 (приказ от 17.06.2021 № 103);
- План внеурочной деятельности основного общего образования ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);
- Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103).

- Примерная программа по внеурочной деятельности по литературе «К тайнам слова». М.: Вако 2015

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

На изучение курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» в 8Б классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 недели)

## Пояснительная записка

Программа данного курса для 8 класса направлена на формирование нравственных чувств и нравственного поведения обучающихся; использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; постановку и реализацию задач в познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

**Личностные:** - совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные:** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу структурировать материал , подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать , использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные:** 1) познавательная сфера: - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы 18 века, произведений русских писателей 19- 20 веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров ; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения , характеризовать его героев , сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определение в произведении сюжета ,композиции , изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; 2) ценностно-ориентационная сфера: - приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственным ценностям других народов; - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; - собственная интерпретация изученных литературных произведений; - понимание авторской позиции и своё отношение к ней; 3)коммуникативная сфера: - восприятие на слух литературных произведений разных жанров , осмысленное чтение и адекватное восприятие; - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста ; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; - написание изложение, сочинений на темы , связанные с тематикой , проблематикой изученных произведений , классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) эстетическая сфера: - понимание образной природы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы ; формирование эстетического вкуса; - понимание русского слова и его эстетической функции, роли изобразительновыразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	дата	Предметные действия	Вид деятельности ученика	Интернет ресурсы
1	«Заочная экскурсия в Троице-Сергееву Лавру»	<b>сент</b>	Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	 Презентация Microsoft Office Powe
2	Урок внеклассного чтения. «Житие Бориса и Глеба»	<b>сент</b>	Духовный путь Бориса и Глеба. Идею содержание произведения. Знать определения жития. Понимать, что такое житийные сюжеты, житийный герой. (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	
3	<b>ВН.ЧТ.</b> А.К.Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница»	<b>сент</b>	Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания	Выразительное чтение. Идейно-содержат. анализ стихотворений. Написание аналитич.этюда	
4	<b>Р/Р.</b> Сочинение-эссе на литературную тему	<b>сент</b>	Своеобразие содержания и композиции сочинения-эссе на литературную тему. Выражение собственного отношения к героям, событиям, изображённым в произведении.	Составление примерного плана сочинения-эссе, обсуждение тезисов, подбор цитат (на материале произведений древнерусской литературы).	
5	<b>Р/Р.</b> Сочинение-эссе на литературную тему	<b>окт</b>	Эссе и «слово» как жанр прозаической речи		
6	<b>Р/Р</b> Описание мизансцены комедии «Мещанин во дворянстве»	<b>окт</b>	«Какова роль положит. Героев в комедии классицизма?»	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	 Презентация Microsoft Office Powe
7	<b>ВН.ЧТ.</b> Н.М.Карамзин «Наталья, боярская»	<b>окт</b>	Понимать особенности произведений сентиментализма. Уметь определять	Выразительно читать и комментировать фрагменты	<a href="https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites">https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites</a>

	дочь»		художественную функцию портрета, пейзажа в произведении (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	повести. Составлять план характеристики персонажа. Готовить устный рассказ об особенностях изображения человека в литературе сентиментализма. Объяснять роль художественной детали	<a href="/default/files/2013/02/22/karamzin_natalya_boyarskaya_doch.ppt">/default/files/2013/02/22/karamzin_natalya_boyarskaya_doch.ppt</a>
8	Образ Пугачёва. Фольклорные традиции в создании образов. Пугачёв и Екатерина II.	<b>ноб</b>	Образ Пугачева. Тема милости и справедливости Знать особенности литературного портрета. Знать: связь литературы и истории	Сопоставление материала. Выявление общего и различного. Аргументация суждений	<a href="https://infourok.ru/videouroki/2273">https://infourok.ru/videouroki/2273</a>
9	Художественная функция сна Гринёва, портрета, пейзажных описаний	<b>нояб</b>	Уметь анализировать ключевые эпизоды, раскрывающие характер персонажа и суть и причины его изменений. Знать понятие «реализм», «сюжет», «образ героя», «портрет», «финал».	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	
10	<b>Практикум. Т/Л.</b> Анализ проблематики литературного произведения.	<b>нояб</b>	Обобщение сведений о проблематике литературного произведения. Особенности сочинений на темы нравственно-философского характера.	Отбор главного, формулировка тезисов, сопоставление известного и нового материала	<a href="https://infourok.ru/videouroki/2318">https://infourok.ru/videouroki/2318</a> Историческая тема в творчестве Александра Сергеевича Пушкина
11	<b>В.Ч.</b> А.С.Пушкин «Пиковая дама».	<b>нояб</b>	Уметь определять художественную функцию портрета, пейзажа в произведении. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	<a href="https://infourok.ru/videouroki/2274">https://infourok.ru/videouroki/2274</a> Александр Сергеевич Пушкин. Повесть «Пиковая дама»
12	Образ монастыря и образ кавказской природы. Смысл финала поэмы «Мцыри»	<b>дек</b>	Знание термина «романтизм», его осн. эстетич. установок. Принцип двоемирия. Антитезы романтизма. Видение связи эстетики Романтизма с эпохой конца 18 –нач. 19 в. – века «разочарований» в идеал бурж. –демокр. революций.	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-obraz-prirodi-kavkaza-v-proizvedenii-m-yu-lermontova-mciri-3701486.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-obraz-prirodi-kavkaza-v-proizvedenii-m-yu-lermontova-mciri-3701486.html</a>
13	Образ Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	<b>дек</b>	Уметь давать письменную характеристику образу Хлестакова и образов чиновников (П)	Уметь участвовать в диалоге.	

14	<b>Практикум. Т/Л.</b> Эпиграф в литературном произведении.	<i>дек</i>	Уметь анализировать эпиграфы к различным произведениям или частям произведений, понимать художественную функцию эпиграфа в литературном произведении (П)	Участие в лекции-беседе. Запись основных положений. Формулировка выводов на основе услышанного	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkoy-slovesnosti-epigraf-1183637.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkoy-slovesnosti-epigraf-1183637.html</a>
15	Образ типичного провинциального уездного города. Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В.Гоголя	<i>дек</i>	Знать определения комедии, гиперболы, гротеска, эпиграфа. Уметь составлять план анализа эпизода драматического произведения. Уметь давать письменную характеристику образу	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания Заполнить таблицу «Чиновники города»	<a href="https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/01/08/hlestakov_i_hlestakovshchina.pptx">https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/01/08/hlestakov_i_hlestakovshchina.pptx</a>
16	Средства создания характеров в комедии. Речевые характеристики персонажей	<i>дек</i>	овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	
17	<b>Р/Р</b> <b>Контрольное сочинение</b> по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	<i>янв</i>	Обсуждение тем и написание плана. Формы выражения собственных суждений, оценок, вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления содержания произведения.	Обсуждение тем и написание плана. Формы выражения собственных суждений, оценок, вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления содержания произведения.	
18	<b>ВН. ЧТ.</b> Н.В.Гоголь «Женитьба»	<i>янв</i>	Уметь определять художественную функцию портрета, пейзажа в произведении (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Уметь отбирать главное, аргументировать суждения.	<a href="https://uslide.ru/literatura/15820-nv-gogol-zhenitba.html">https://uslide.ru/literatura/15820-nv-gogol-zhenitba.html</a>
19	<b>Р/Р</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»	<i>янв</i>	Знание понятий «план, основная мысль, композиция». Умение строить развернутое рассуждение, доказательно аргументируя его	<b>Р/Р</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»	<a href="https://infourok.ru/videouroki/2288">https://infourok.ru/videouroki/2288</a> Социально-нравственные

					проблемы в рассказе
20	<b>ВН.ЧТ.</b> Л.Н.Толстой «Утро помещика»	<i>фев</i>	Уметь анализировать прочитанное, видеть особенности авторского стиля, художественных приемов	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	 <a href="https://i.n.tolstoy.1828-1910_zhizn_i_tvorchestvo.pptx">i.n.tolstoy. 1828-1910_zhizn_i_tvorchestvo.pptx</a>
21	А.А.Блок Художественный мир поэзии А.Блока. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...»	<i>фев</i>	Уметь анализировать произведение лирики (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М)	Формулирование выводов на основе сделанных наблюдений; Аргументация суждений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/26/prezentatsiya-analiz-stikhotvoreniya-devushka-pela-v-tserkovnom">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/26/prezentatsiya-analiz-stikhotvoreniya-devushka-pela-v-tserkovnom</a>
22	Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное и моральное явление	<i>фев</i>	Уметь определять особенности художественного мира произведения, уметь анализировать образы главных героев повести. Знать определени фантастики, гротеска (П) умение понимать проблему	Литературоведческий комментарий. Участие в диалоге. Составление характеристик	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/23/sobache-serdtse">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/23/sobache-serdtse</a>
23	Изображение реалий послереволюционной действительности. Символика имён, названий, художественных деталей	<i>фев</i>	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/23/sobache-serdtse">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/23/sobache-serdtse</a>	Формулировка главных вопросов урока Кластер «Круг вопросов». Участие в диалоге. Запись резюме по уроку	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii-po-literature/118158-sobache-serdce-obraz-sharikova.html">https://prezentacii.org/prezentacii-po-literature/118158-sobache-serdce-obraz-sharikova.html</a>
24	<b>Практикум.</b> Т/Л. Интерьер в литературном произведении	<i>март</i>	Уметь определять значение интерьера как места действия, средства создания картины мира и образа персонажа (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в амостоятельной деятельности. (М)	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literature-natemu-interer-v-hudozhestvennom-proizvedenii-praktikum-klass-po-uchebniku-pod-red-vfchertova-1693925.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literature-natemu-interer-v-hudozhestvennom-proizvedenii-praktikum-klass-po-uchebniku-pod-red-vfchertova-1693925.html</a>
25	<b>ВН.ЧТ.</b> Б.Васильев «А зори здесь тихие...»	<i>март</i>	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)	Уметь участвовать в дискуссии	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-boris-vasilev-povest-a-zori-zdes-tihie-492888.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-boris-vasilev-povest-a-zori-zdes-tihie-492888.html</a>
26	<b>ВН.ЧТ.</b> Б.Васильев «А зори здесь тихие...»	<i>март</i>	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	Уметь участвовать в дискуссии	
27	<b>Сочинение</b> «Великая	<i>апр</i>	Уметь составлять план сочинения, подбирать	Обсуждение тем и	

	Отечественная война в русской литературе»		цитаты (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	написание плана. Формы выражения собственных суждений, оценок, вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления содержания произведения.	
28	Притчевое начало и традиции житейной литературы	апр		Участие в диалоге	<a href="https://infourok.ru/videouroki/2361">https://infourok.ru/videouroki/2361</a>
29	<b>ВН.ЧТ.</b> Изображение народной жизни в рассказе А.И. Солженицына «Захар-Калита	апр	Уметь давать характеристику сюжету, композиции произведения, давать характеристику главным героям (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Участие в диалоге. Формулирование вопросов по теме урока. Работа с текстом: выразительное чтение + анализ содержания	 Презентация Microsoft Office Powe Отзыв о прочитанном
30	<b>Р/Р.</b> Сочинение об образе социальной группы (об образах русских солдат в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»)	апр	Уметь составлять развернутый план сочинения (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Уметь отвечать на вопросы, аргументировать суждения. Обсуждение тем и написание плана. Формы выражения собственных суждений	
31	<b>Т/Л. Практикум.</b> Анализ жанрового своеобразия литературного произведения.	М ай	Уметь составлять план анализа жанрового своеобразия литературного произведения. (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Уметь анализировать прочитанное, видеть особенности авторского стиля, художественных приемов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-1310376.html">https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-1310376.html</a>
32	Философская проблематика произведения повести «Старик и море»	май	Понимать философскую проблематику произведения, понимать смысл финала повести (П)	Формулировка главных вопросов урока Кластер «Круг вопросов». Участие в диалоге. Запись резюме по уроку.	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-poghruzheniiu-e-khiemingh.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-poghruzheniiu-e-khiemingh.html</a>
33	<b>Т/Л</b> Бурлеска и травестия как два классических типа пародии. В.А.Жуковский и Козьма Прутков	май	Знать определения пародии, бурлеска, травести. (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)	Изучающее чтение текста; Его анализ (выявление частных деталей)	<a href="http://www.myshared.ru/slide/448757/">http://www.myshared.ru/slide/448757/</a> Бурлеска как жан
34	Д.Д.Минаев «На борзом коне»	май			

- **В 2021-2022 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами, региональными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение занятий с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.**

**Занятия внеурочной деятельности предполагают дистанционный формат на платформах Google (проведение тестирования, заполнение форм для занятий). Проведение групповых консультаций в программе ZOOM. Индивидуальные задания отправляются с email на почту учителя. Выполнение учебных заданий на портале Якласс.**

**ГБОУ СОШ № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Прокофьева Наталья Анатольевна, Директор  
**29.10.2021** 14:37 (MSK), Сертификат № 0A5A6F0067AD1AB14011AA6555581845