

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Н.А. Прокофьева
Приказ № 98
«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Творцы»
название курса**

(Программа рассчитана на 1 год, 33 часа, для учащихся 1 класса)

**Программу составила:
Учитель начальных классов
Первой категории Быкова Н.В.**

Санкт-Петербург

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу общекультурного направления «Творцы» разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основании приказ № 76 от 19.06.2020)
7. План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ № 76от 19.06.2020).
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76).

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

На изучение курса «Творцы» (1 час в неделю, 33недели.)

Общая характеристика курса

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться ,рациональное мышление, практичности характера .Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Цели кружковой работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Место курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности для учащихся 3 класса рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю, при 34 учебных неделях).

Учебно-методическое обеспечение

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
 2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
 3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
 - 4.Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.»Просвещение», 1997
 5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997
- «Лена»
 - «Чудесные мгновения»
 - «Сюзанна»
 - «Диана – креатив»
 - «Цветочная ниточка»
 - «Анна»
 - «Валентина»
 - «Вышиваю крестиком»
 - «Рукоделие»

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
Интернет-ресурсы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Бумажное моделирование (7 часов).

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Работа с нетрадиционными материалами (7 часов)

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция. Поделки из спичек: колодец. Техника работы без клея: дом.

Вязание крючком (7 часов)

Вводное занятие. Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом. Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. Вывязывание полотен различной формы. Вязание узорного полотна.

Топиарное искусство (7 часов).

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны. Работа по созданию ствола. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка. Укрепление топиария в горшке.

Изделия из фетра (6 часов).

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Бумажное моделирование	7
2.	Работа с нетрадиционными материалами	7
3.	Вязание крючком	7
4.	Топиарное искусство	7
5.	Изделия из фетра	6
	Всего	34

Приложение 1
к рабочей программе по внеурочной
деятельности «Флористы и дизайнеры»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
	Бумажное моделирование		
1	Вводное занятие	3.09-7.09	
2	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.	10.09-14.09	
3	Сборка и оформление изделий.	17.09-21.09	
4	Поделки из салфеток: плоская композиция.	24.09-28.09	
5	Поделки из салфеток: объемная композиция.	1.10-5.10	
6	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.	8.10-12.10	
7	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	15.10-	

		19.10	
	Работа с нетрадиционными материалами		
8	Вводное занятие.	22.10- 26.10	
9	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.	5.11- 9.11	
10	Изготовление композиции из ниток.	12.11- 16.11	
11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.	19.11- 23.11	
12	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.	26.11- 30.11	
13	Поделки из спичек: колодец.	3.12- 7.12	
14	Техника работы без клея: дом.	10.12- 14.12	
	Вязание крючком		
15	Вводное занятие.	17.12- 21.12	
16	Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.	23.12- 28.12	
17	Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.	14.01- 18.01	
18	Вывязывание полотен различной формы.	21.01- 25.01	
19	Вывязывание полотен различной формы.	28.01- 1.02	
20	Вязание узорного полотна.	4.02- 8.02	
21	Вязание узорного полотна.	11.02- 15.02	
	Топиарное искусство		
22	Вводное занятие.	18.02- 22.02	
23	Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.	25.02- 1.03	
24	Работа по созданию шара - кроны.	4.03- 8.03	
25	Работа по созданию ствола.	11.03- 15.03	

26	Работа по украшению шара.	18.03-22.03	
27	Работа по декорированию горшка.	1.04-5.04	
28	Укрепление топиария в горшке.	8.04-12.04	
Изделия из фетра			
29	Вводное занятие.	15.04-19.04	
30	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».	22.04-26.04	
31	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.	29.04-3.05	
32	Разработка выкроек.	6.05-10.05	
33	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.	13.05-17.05	
34	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.	20.05-24.05	