

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

Н.А. Прокофьева

Приказ № 156

«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«В мире прекрасного...»**

название курса

4 класс

(Программа рассчитана на 1 год, 34 часа, 1 час в неделю)

Программу составила:  
учитель начальных классов  
Черных Ф. Я.

Санкт-Петербург

2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Рабочая программа по курсу общекультурного направления «В мире прекрасного» разработана на основании нормативных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ № 148 от 02.07.2018)
7. План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ № 107-П от 22.05.2018 ).
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 № 107-П).

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности**

На изучение курса «В мире прекрасного...» в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Известно, что прекрасное облагораживает человека, делает его выше, лучше и чище. Путь человека в мир прекрасного начинается в семье, в детском коллективе. Ощущение красоты жизни входит в нас, когда мы только учимся делать свои первые шаги. Уже в это время важно сказать, показать ребенку: «Взгляни вокруг, как это прекрасно!». Первое ощущение красоты, возникающее у ребенка, хотя и смутное, но очень живучее: оно долго, а порой и всю жизнь направляет чувство прекрасного. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. «Если человек с детства воспитывается на чувстве прекрасного, то он способен творчески воспринимать жизнь» – пишет А.С.Макаренко. Учитывать детей создавать красоту, творить прекрасное, доброе необходимо с ранних лет. В.А.Сухомлинский говорил: «Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества». Надо раскрывать перед глазами ребенка яркие панорамы, красоту разноцветного мира, это необходимо для возникновения чувства прекрасного. И чтобы за удивлением шел процесс познания, за познанием изучение всего, что воспринимает ребенок. И уже после изучения – процесс творчества, главный этап.

Широкие возможности в этом плане дает курс «В мире прекрасного». Данный курс способствует формированию у воспитанников отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве: художественно-творческую активность, потребность к знаниям в области различных видов искусства.

Программа создана для занятий с обучающимися 4 класса, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью общекультурного направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования.

**Актуальность программы** очевидна. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования - приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. Сегодня как никогда стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Для реализации этих принципов, необходимо вовлечение ребенка в различные виды деятельности, в том числе приобщение его к искусству. Работая с детьми, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его ценить прекрасное, сопоставлять и размышлять о нем, создавать красоту своими руками.

Главная цель в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире прекрасного».

**Цель программы:** создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

**Задачи программы:**

- развивать у детей творчество и художественное восприятие окружающего мира;
- формировать эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
- воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. В педагогической деятельности следует исходить из концепции педагогического сотрудничества:

- Уважать личность ребенка, его позицию;
- Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности;
- Отмечать достоинства каждого ребенка;
- Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать, вести ребенка к самоанализу, к рефлексии;
- Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.

Содержание программы предполагает проведение занятий в кабинете в форме: беседы, видеопутешествия, игры, конкурса, викторины, творческой мастерской. На занятиях воспитанники знакомятся с классификацией видов искусств и их характеристиками, биографией знаменитых деятелей искусства, знакомятся с историей календарных праздников и готовятся к их проведению – разрабатывают сценарии, оформляют поздравительные открытки и газеты, готовят номера к праздничным концертам, выступления на классных и школьных мероприятиях (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.п.).

Занятия проводятся не только в стенах школы, но и за её пределами. Программа предполагает использование таких форм работы как экскурсии в парк культуры и отдыха, походы в выставочный зал, музей, библиотеку, театр, кинотеатр. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно. Знакомство и посещение культурных центров даёт воспитанникам представление об историческом прошлом нашего народа и донского края,

возможность познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях, театральных постановках, кинофильмах.

Освоение содержания программы кружка способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, учёта индивидуальных способностей, органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

### ***Ожидаемые результаты:***

*По окончании обучения воспитанники научатся:*

- классифицировать виды искусства;
- изготавливать праздничные открытки.

*По окончании обучения воспитанники получают возможность:*

- использовать полученную во время экскурсий информацию на учебных занятиях;
- узнать историю календарных праздников, творческий путь великих деятелей искусства;
- научиться составлять сценарий праздничного мероприятия;
- получить навыки артистической деятельности.

Итогом реализации программы являются: успешные выступления воспитанников на школьных и городских мероприятиях, а также подготовка и защита проекта, посвященного определенному виду искусства.

## Примерное календарно-тематическое планирование

### 4 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1	Изобразительное искусство	1	Жанры изобразительного искусства. Знаменитые художники	Виртуальная экскурсия в выставочный зал
	2-3	Декоративно-прикладное искусство	2		Изготовление коллажа на свободную тему
	4-5	Архитектура	2	Обзор архитектурных памятников Санкт - Петербурга	Работа с пластилином
	6-7	Фотография	2	История возникновения	Коллаж своей семьи из фотографий
	8	Экскурсия в парк культуры и отдыха	1		Наблюдение
	9-10	Музыка	2	Знакомство с классической музыкой и знаменитыми композиторами	Слушание, анализ и сравнение произведений
	11-12	Русская классика для детей — популярные книги ....	2		Чтение произведений
	13	Экскурсия в библиотеку	1		
	14-15	Хореография	2	Отличие народных танцев и балета. «Звезды» балета.	
	16-17	Киноискусство	2	История возникновения кино. Актеры и артисты.	Постановка сценок из сказок
	18	Экскурсия в кинотеатр	1		Просмотр фильма
	19-20	Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах.	2		
	21	Новый год.	1	История праздника. Традиции празднования разных народов.	
	22-23	Подготовка праздничного мероприятия	2		Утренник
	24-25	Подготовка праздничного	2		День защитника

		мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты.			Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики»
	26-27	Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток.	2		Международный Женский день. История праздника. Конкурс «А ну-ка, девочки»
	28	Театральное искусство	1		Виртуальная экскурсия в театр
	29	Народное творчество - Частушки, пословицы, поговорки	2		Разучивание частушек, скороговорок, поговорок и т.п.
	30-31	Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток.	2		Экскурсия в музей боевой славы.
	32	Календарные праздники	1		Эссе «Мой любимый праздник»
	33	Народные праздники	1	Знакомство с историей праздников	
	34	«Прощай начальная школа!»	1		Праздник
Всего 34 часа					

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Шпикалова. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2009.
2. Е.Коротеева. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2007.
3. Е.В.Ефремова. Я вхожу в мир искусства. - М.: Просвещение, 2008.
4. Ю.М.Ашикова. Виды искусства и их классификация.
5. А. Персалл. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю.
6. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. – М.: ООО Издательский дом «Летопись», 2000.
7. Самин Д.К. Сто великих архитекторов мира. – М., 2000.
8. Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.
9. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.
10. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в 3-х частях / Сост. М.В.Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
11. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
12. Н.М.Сокольников, В.Н.Крейн. История стилей в искусстве: учеб. пособие / – М.: Гардарики, 2006 – 395 с.
13. Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. – М.: Советская Россия, 1991.
14. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. – М., 2000.
15. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.