

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

_____ Н.А. Прокофьева

Приказ № 129
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по культурному направлению
"Волшебные краски"
1-4 класс**

(Программа рассчитана на 4 года обучения, 2 часа в неделю,
В 1 классе 66 часов, 2-4 классе 68 часов в год)

Программу составила:
учитель начальных классов
Масло И.И. высшей категории

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу культурного направления «Волшебные краски» разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 № 125);
7. План внеурочной деятельности начального общего образования ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114);
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

На изучение курса «Волшебные краски» рассчитана на 4 года обучения, в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 недели), 2-4 классы – 68 часов (2 часа в неделю, 34 недели).

Направленность программы «Волшебные краски» художественно-эстетическая, предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *4-х годичной*. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего

мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания.

Данная программа основывается **на принципах** природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

На внеурочную деятельность художественно-эстетического направления выделено 2 часа в неделю.

Программа внеурочной деятельности «Волшебные краски» связана с содержанием образовательных программ Б.М. Неменского.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Волшебные краски» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Краткое содержание программы.

1 год обучения.

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Ленинградской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Ленинградской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения.

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Северо-Западного округа.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

4 год обучения.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Изд. «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книжки: Мир Леонардо. Кустодиев.Третьяковская галерея.
9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения (66 часов)

дата	тема	Кол-во часов	теория	практика
	Вводная часть	2	1	1
	Выразительные средства линии	2	1	1
	Линия и пятно	3	2	1
<i>Основы цветоведения (10 ч.)</i>				
	Воспоминания о лете (три основных цвета)	4	2	2
	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	3	1	2
	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	3	1	2
<i>Орнамент. Стилизация (9ч.)</i>				
	Геометрический орнамент	3	1	2
	Растительный орнамент	3	1	2
	Орнамент с животными	3	1	2
<i>Основы декоративно-прикладного искусства (16 ч.)</i>				
	Народные промыслы Городец	4	2	2
	Народные промыслы Хохлома	4	2	2
	Народные промыслы Гжель	4	2	2
	Народные промыслы Кемеровская роспись	4	2	2
<i>Жанры изобразительного искусства (16 ч.)</i>				
	Пейзаж	4	1	3
	Натюрморт	4	1	3
	Портрет	4	1	3
	Анималистический жанр	4	1	3
<i>Тематическое рисование (6ч.)</i>				
	Сказка	3	1	2
	Праздник	3	1	2
<i>Конкурсы, экскурсии (2ч.)</i>				
		1		1
	Знакомство с творчеством Васнецова			
	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1		1

Тематическое планирование

Второй год обучения (68 часов)

№	Тема	Количество часов
1-2	Линия, пятно, точка. Средства выразительности.	2
3-4	Кляксография. Осеннее дерево	2
5-8	Графика с элементами аппликации из природного материала. Силуэты города. Осень	4
9- 12	Подготовка к конкурсу «Мир в капле осени». Оформление выставки.	4
13-14	Осенние зарисовки. Экскурсия-пленер	2
15-16	Основные цвета. Воспоминание о лете. Рассвет на море. Рисование мазками. Художники импрессионисты.	2
17-22	Тестопластика. Подарок маме.	6
23-26	Подготовка к конкурсу «Мамины глаза». Оформление выставки и работ.	4
27- 30	Холодные цвета. Зима. Правополушарное рисование.	4
31-32	Подготовка работ к выставке	2
33-38	Орнамент и сказка. И.Билибин. Характер персонажей басен И.А.Крылова.	6
39-44	Народные промыслы. Пластилин. Хохлома.	6
45-48	Подготовка работ к выставке «Веселая масленица»	4
49-52	Народные промыслы. Тестопластика. Жаворонки.	4
53-56	Весенняя музыка в изобразительном искусстве. Правополушарное рисование.	4
57-62	Подготовка работ к выставке посвященной празднику 9 мая. Оформление работ.	6
63-66	Основные цвета. Скоро лето. Маковое поле. Правополушарное рисование.	4
67-68	Обобщение. Экскурсия - пленер с зарисовками.	2

Тематическое планирование

Третий год обучения (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов
<i>Мы любим красоту осени (18ч)</i>		
1-2	Осенняя красота (экскурсия в парк, сбор природных материалов)	2
3-4	Дождик	2
5 - 8	Осенний натюрморт	4
9-10	Осеннее дерево	2
11-12	Осень в спичечном коробке	2
13-14	Подготовка к конкурсу «Мир в капле осени». Оформление выставки.	2
15-18	Осенние украшения. Подарок маме	4
<i>Человек в искусстве(5ч)</i>		

19-20	Портрет друга	2
21-22	Рисование фигуры человека	2
23	Карл Брюллов	1
<i>Красавица зима (9ч)</i>		
24-27	Зимний город	4
28	Снежинка	1
29-30	Подготовка работ к выставке	2
31-32	Зимняя миниатюра	2
<i>Животный мир в искусстве (12 ч)</i>		
33-34	Художники анималисты	2
35-38	«Лесная газета»	4
39-40	Рисуем животных	2
41-44	Герои Г. Циферова	4
<i>Весна - красна (8 ч)</i>		
45-48	Весенний пейзаж	4
49-50	Лилия	2
51-52	Весенний натюрморт	2
<i>Мир за пределами Земли (2 ч)</i>		
53-54	Инопланетяне, фантастические звери, цветы.	2
<i>Скоро лето (14 ч)</i>		
55-56	Стрекоза	2
57-60	Подводный мир	4
61-64	Море цветов	4
65-66	На пляже	2
67-68	Обобщение. Экскурсия - пленер с зарисовками.	2

Тематическое планирование

Четвёртый год обучения (68 часов)

Дата	тема	Кол-во часов	теория	практика
<i>Виды и жанры изобразительного искусства (8ч.)</i>				
	Листопад. Графика.	2	1	1
	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	2	1	1
	Настроение в картине. Дождь. Графика.	2	1	1
	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	2	1	1
<i>Изображение человека в искусстве (8ч.)</i>				
	Портрет сказочного героя	4	1	3
	Групповой портрет	4	2	2
<i>Тематическое рисование (18ч.)</i>				
	Бытовой жанр	6	1	5
	Историческая картина	6	1	5
	Фантастика или сказка	6	1	5

<i>Декоративно-прикладное искусство(16ч.)</i>				
	Сказочная птица (графика)	4	2	2
	Сказочная птица (гуашь)	4	2	2
	Декоративное панно «Подводный мир»	4	2	2
	Декоративное панно «Весна идёт»	4	2	2
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (16 ч.)</i>				
	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	2	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	2	2	
	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	5		5