



Вторая попытка



фото Виктории Головинской

Районный краеведческий марафон «Мой дом, мой район, мой город» начинался у нас два раза: 23 апреля и 8 мая. В первый раз погода с утра «порадовала» настоящим снегопадом, и событие пришлось отложить. Но и вторая попытка не стала полностью успешной — именно в этот день с самого утра шел дождь. В таких условиях шестнадцать команд из школ района, среди которых были и мы, прошли пять станций из шести: музыкальную викторину отменили из-за повышенной влажности и, соответственно, опасности простуды школьников.

Итак, зонты были верными спутниками команд на всем протяжении пути. Первая станция располагалась на площади Кулибина: мы ответили на вопросы о том, где и в честь каких событий или людей в Адмиралтейском районе установлены мемориальные таблички. Например, во время войны в условиях блокады город нужно было укрепить силами простого, не военного населения. Потому теперь на Исаакиевской площади на доме №6 есть табличка в честь Штаба народного ополчения. Также на самом соборе до сих

**продолжение читай
на странице 2**

**колонка
главного**

О чем нужно помнить

Приветствуем всех, кто ждал выхода этого номера «Енота»! Третий и последний в этом учебном году выпуск нашей школьной газеты для большинства читателей предвестник летних каникул, а для нескольких классов — знак, что вот-вот начнутся экзамены. А ведь в начале года казалось, что этот день наступит еще так скоро... Впрочем, как и другое немаловажное событие.

День победы, как он был от нас далек!.. Эта фраза актуальна и для нашего поколения, ведь со Дня Победы прошло уже целых семьдесят лет. Но мы не забыли об этой важной и значимой для всей страны дате.

Наша школа, открытая еще в 1820 году, работала и в военное время. В суровой обстановке, в блокаду, здание приютило в себе детей, желающих получить знания. И она дарила их юным умам по мере возможности. Даже полуживые от голода, отважные малыши шли на занятия.

А что же сейчас? Наше поколение на уроки порой приходится тащить волоком.

Но наша школа — лишь частичка огромного пазла, одна из многих в городе-герое Ленинграде. Во времена Великой Отечественной войны люди поневоле даже превращались в настоящих супергероев, выполняющих приказ «ни шагу назад». Теперь мы видим лишь немногих из них, но точно знаем, что там, за медалями, бьются по-настоящему храбрые, отважные сердца. Об этом обязательно нужно помнить, причем не только в начале мая.

**Вика Вихарева,
редактор выпуска**

В школе 232 никогда не бывает скучно. Что ни день, то — праздник! Вот, например, 22 апреля у нас прошёл Фестиваль иностранных языков. Ученики 5-8 классов представляли свои сценки, которые готовили с самого Нового года, на английском, французском и немецком языках.



Иностранный как родной: фестиваль иностранных языков собрал всех «академиков» среднего звена в одном зале

Пятый класс подготовил две сценки. Одна из них на немецком языке, это была всем известная русская народная сказка «Репка». Вторая на французском: ребята отважились поставить кусочек из известной французской книги Рене Гасинни «Petit Nicolas» («Маленький Никола»). Это рассказы об обычном мальчишке, который умудряется совершать самые разнообразные проделки.

Шестой класс так же продемонстрировал две сценки на двух языках. На французском ребята собственноручно сделали клип и инсценировали знаменитую французскую песню Джо Дассена «Es si tu n'existe pas» («Если бы тебя не существовало»). А на немецком была представлена всеми любимая сказка «Белоснежка и семь гномов».

На английском свою сценку показали ученики седьмого класса. Восьмой же класс для своего выступления выбрал французский язык. Они продемонстрировали собственную версию произведения под названием «Il fesait nuit» («Вечерело»).



В целом Фестиваль получился захватывающим и проникновенным. Все ребята вложили в него свою душу и сделали этот день по-настоящему прекрасным.

Екатерина Потанькина

продолжение, начало на странице 1

пор остались следы от снарядов, попавших туда во время бомбежек.

На второй станции, которая находилась на той же площади, участников спрашивали про памятники нашего района, кому и за что они были установлены. А затем нужно было пройти в сквер Харитоновна. По дороге участникам предстояло «считать» лица, увековеченные на стенах жилых домов. В первый раз мы нашли пятнадцать.

В сквере судьи спрашивали о героях Советского союза, в честь которых в свое время переименовывали улицы Адми-

ралтейского района, например, о Юрии Викторовиче Пасторове. Он был командиром дивизиона 504 легкого артиллерийского полка, капитаном по званию. В 1944 году на дороге Нарва-Таллин Юрий Викторович использовал подбитый советский танк как пункт наблюдения, оттуда обстреливал позиции противника и сумел подбить несколько немецких «тигров». Но, к сожалению, позже его танк попал под огонь, и Юрий Пасторов погиб.

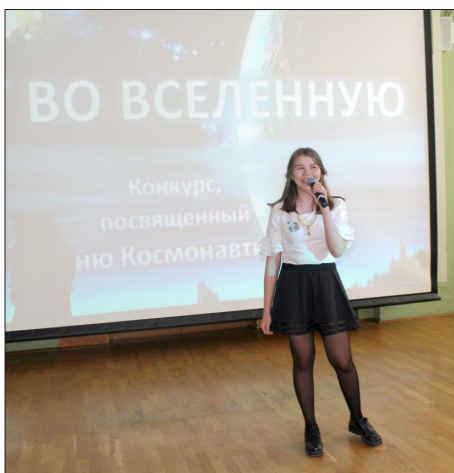
По дороге к следующей станции нам снова нужно было отыскать

мемориальные таблички, на этот раз их нашлось восемь. На станции команды отвечали на вопросы о блокаде. К примеру, что писал о ней Черчилль. Последний «пункт назначения» был призван проверить наши знания о Балтийском флоте. Спрашивали, кто был его главнокомандующим, в чем заключалась главная задача флота и так далее.

В итоге команда нашей школы по количеству баллов заняла четвертое место.

коллектив редакции

Школьники «улетели» в космос



Команда отважных «космонавтов» 8 «А» отправилась выполнять это труднейшее испытание от нашей школы. Звездная локация, к которой мы пришвартовались, — Большой зал ДДТ на Егорова, 26 «А», здесь уже собралось много таких же экипажей, которые с нетерпением ждали начала.

Первым делом космонавтам показали небольшой фильм, насыщенный фактами и цифрами, связанными с историей развития космонавтики. А дальше началась собственно проверка наших знаний. Викторина. Командам раздали листы с вопросами о планетах, именах космонавтов и названиях космодромов. Вы знаете, что первым, а также крупнейшим в мире космодромом является Байконур? Он занимает 6717 квадратных километров! Первая

Йо-хо-хо!.. Ой, это же морская тема. Тогда так: звезды, звезды и тубик борща! Вот какие слова нужно распевать юным космоплателям, ведь Россия до сих пор славится своими космонавтами. Юрия Гагарина и Валентину Терешкову мы любим и ценим даже по прошествии многих лет. Однако все ли школьники хорошо знакомы с этими именами? Игра-викторина «Шаг во вселенную», которая состоялась 10 мая в Доме детского творчества «Измайловский» для школьников Адмиралтейского района, выявила самых «продвинутых» в космической теме.



Чтобы стать лучшими «космооведами», нужно было проявить и творческие способности, и хорошенько напрячь извилины. Первое место досталось команде школы №280 (на фото). Второе заняли ребята из лицея №281, на третьем — гимназия №278. Фото Надежды Кожиной

женщина-космонавт — это, ко-

нечно же, Валентина Ивановна Терешкова. Она же — единственная в мире женщина, совершившая космический полет в одиночку.

Дальше нас ждала небольшая «передышка»: конкурс песни. Команды по памяти воспроизводили хиты о космосе, а самые смелые могли показать и свои вокальные способности.

И снова вопросы. Во второй части викторины они проецировались на экран, а отвечать на каждый нужно было в ограниченный промежуток времени.

К сожалению. Наш экипаж не смог прибыть к финишу первым, хоть и отличился неплохими результатами. Но зато как много нового мы узнали о космосе!



Виктория Вихарева

Как сделать праздник настоящим

1 апреля — день смеха, проказ и безобидных подшучиваний над товарищами. И, конечно, жаль, если он теряется в череде учебных будней. Сделали праздник настоящим наши любимые учителя.

Четвертый урок. Всех зовут в актовyy зал для внезапной и не очень понятной беседы о вреде сотовых телефонов. И вот, все места заняты, и на сцене с увесистой папкой в руках появляется Людмила Сергеевна, наш учитель музыки и искусства. Теперь-то мы догадываемся, что будет дальше! Телефон действительно стал главной темой всеобщего сбора, однако это оказалась постановка по стихотворению Корнея Ивановича Чуковского.

Обычно серьезные учителя предстали перед нами в забавных костюмах животных. В слоне, хобот которого был сделан из противогАЗа, мы с трудом узнали учителя истории Игоря Валентиновича. Виталий Игоревич, учитель биологии, играл крокодила, причем с ним вместе исполнял роль и пластмассовый крокодилчик! Обезьянка, которую играла учитель математики Наталья Георгиевна, ловко выхватывала телефоны у зрителей и щипала их за плечи. Наши завучи играли цапель, которые обЪелись лягушек и просили у неведомого



Фото наверху: все герои представления в одном кадре, даже пластмассовый актер с ними! Фото справа: Слон из игоря валентиновича получилcя странный, но стильный



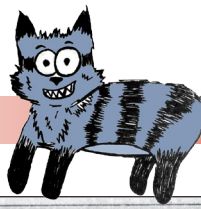
абонента на том конце провода лечебное снадобье. Каждый желал по телефону что-то свое: четко и с чувством выговаривая заветное желание.

Особенно понравилось представление, конечно же, зрителям младших классов: они смеялись и аплодировали больше всех остальных.

Вот такой нескудный учебный день случился у нас первого апреля, в день смеха. Будем надеяться, что подобные праздники ждут нас, школьников, еще не однажды!

Вика Вихарева

Наш директор Наталья Анатольевна приняла участие в спектакле, сыграв кенгуру. Все фото из школьного архива



Гимназия ИМПЕРАТОРСКАГО Человѣколюбиваго Общества въ С.-Петербургѣ.

Классы, стены, коридоры — что думают о них школьники, да и думают ли вообще? Жизнь современная, закручивающая детей и подростков в водоворот ежедневных событий, кажется куда важнее. Ну, классы и классы, спортзал, столовая... Однако здание, в котором располагается школа №232, хранит почти два века истории.



Фото из открытых интернет-источников. Рисунок Линды Рябицкой

БЫТЬ ШКОЛОЙ

Дом на набережной Крюкова канала, 15, построен в конце XVIII века в стиле классицизма. Автор проекта, к сожалению, не известен, но мы знаем, что изначально дом был жилым, принадлежал действительному статскому советнику, корабельному мастеру, а также директору Училища корабельной архитектуры Даниилу Афанасьевичу Масальскому.

В 1817 году каменное трехэтажное здание было выкуплено у него за сто тысяч рублей Советом Императорского Человеколюбивого Общества под Дом воспитания и призрения бедных. Следующие два года архитектор Василий Петрович Стасов, известный зодчий позднего классицизма, при участии Константина Александровича Тона перестроил здание из жилого в учебное. Дом стал более монументальным: на рустованном цокольном этаже появился портик из шести ионических пилястр, завершенный треугольным фронтоном. Во дворе здания построили жилой флигель. Дом воспитания открылся в марте 1820 года и очень долго был закрытым учебным заведением.

Позже перестройками здания занимались другие крупные архитекторы. Например, в 1857-1859 годах Николай Васильевич Трусов расширил главный корпус,

а также на средства купца Ильина построил церковь в 1877 году — К.И. Тихомиров снова надстроил здание, а в 1892 году Людвиг Федорович (Эдмундович) Бульери объединил главный корпус с церковным. Также на протяжении всего XIX века менялись внутренние интерьеры здания.

Назначение же дома оставалось неизменным: на протяжении всего XIX века здесь обучались мальчики, в основном, сироты и полусироты из дворян, гражданских и военных чиновников, а также духовенства. К 1914 году учебное заведение постепенно сделалось всесловным, а в 1918 — стало советской трудовой школой. Под номером тридцать три она существовала до конца сороковых, позже стала 252-й. В пятидесятые годы здесь начали учиться и девочки: произошло слияние с женской школой №243.

В середине восьмидесятых учебное заведение получило новый номер, на этот раз — 260. С ним школа просуществовала до 1992 года. Во время этой «перестановки» №260 присвоили бывшей школе №44, которая находится на пересечении Лермонтовского проспекта и улицы Садовой, а на Крюковом канале, 15, расположилась школа №232 (этот номер долгое время носила Вторая Санкт-Петербургская гимназия).

Однако традиция объединения

не прекратилась: через десять лет школа приняла под свою крышу Академическую гимназию Санкт-Петербургского университета: теперь классы делятся на академические и профильные.

Осенью старейшему учебному заведению в Коломне исполняется 195 лет. Как ни менялось его название за это время, все же, по сведениям из различных письменных источников, уровень подготовки выпускников во все годы был очень хорошим. Остается только пожелать «юбиляру», чтобы этот критерий оставался неизменным!



День гимназиста

Каков был распорядок дня у воспитанников? Жившие в самом Доме вставали в шесть утра и час спустя получали скромный завтрак - сбитень с куском чёрного хлеба. В 8 утра, после молитвы, начинались уроки; каждый длился полтора часа. Затем, в два часа, наступал перерыв на обед из двух блюд (обычно щей и гречневой каши) и прогулка. С шести до восьми вечера ученики готовили уроки и после ужина и вечерней молитвы спать ложились в девять часов. Такой распорядок был типичен для всех закрытых учебных заведений этого уровня.

За дисциплиной строго следили комнатные надзиратели или «дядьки» - согласно официальному документу, «люди кроткие, благонравные и основательные». Это были главным образом отставные унтер-офицеры. В середине XIX их сменили воспитатели с педагогической подготовкой, окончившие университет. Их число колебалось от 4 до 10 человек.

История ГИЧО в цифрах и фактах

● ГИЧО — гимназия императорского человеколюбивого общества. Соответствующий статус учебное заведение обрело лишь в 1872 году, хотя курс изучаемых дисциплин был гимназическим еще в начале 40-х.

● Первые ученики Дома воспитания должны были выпускиться через четыре года, отучившись по два года в каждом из двух классов. Но уже через два года добавили еще один класс, в итоге курс превратился в шестилетний.

● Петр Михайлович Цейдлер, директор учебного заведения с 1 августа 1864 года, завел «читальные беседы»: он, учителя и воспитатели читали, а затем обсуждали с учениками произведения русской литературы.

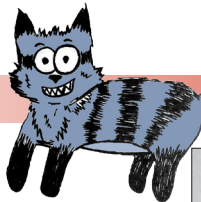
● Кроме русского в расписании учащихся были немецкий и французский языки, а также латынь.

При Петре Михайловиче в Доме воспитания работало много молодых педагогов, а также известные ученые и литераторы: например, профессор истории Петербургского университета Егор Егорович Замысловский, известный критик Александр Михайлович Скабичевский, историк литературы и Леонид Николаевич Майков. Также учебная программа была дополнена светским пением и музыкой.

● «Своекоштный» — так называли приходящих учеников, тех, за чье содержание в учебном заведении платили родители. Однако если приходящий ученик был беден, Императорское человеколюбивое общество выделяло ему бесплатные учебники, одежду и обувь и три-пять рублей в месяц на пропитание (в день на еду тогда уходило семь, а позже десять копеек).

● В начале XX века в школе действовали небольшой струнный и духовой оркестры, а также ансамбль балалаечников под управлением Аполинского. Все они играли на школьных музыкальных вечерах.

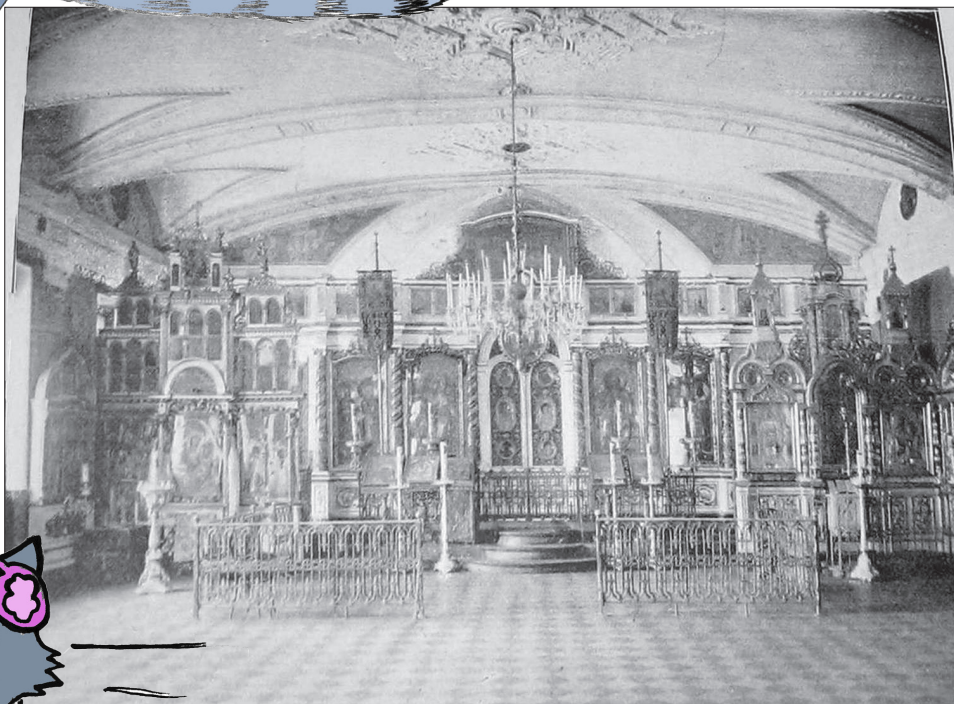




образ жизни

Стрекулисты, так называли мелких клерков: счетоводов на фабриках, заводах, в домах русского купечества. Именно их изначально готовили в Доме воспитания, который открыли на Крюковом канале, 15.

При восьмилетнем курсе обучения штатному воспитаннику можно было по уважительным причинам остаться на второй год два раза в четырех младших классах, один раз в четырех старших и два раза — в последнем. Итого учиться можно было одиннадцать лет, если при этом воспитанник оставался младше двадцати двух лет.



Зимой на Крюковом канале, а позднее во дворе работал каток, где играли также в хоккей. Коньки выдавались бесплатно. По воскресеньям выезжали за город на лыжные прогулки. В школе были: гимнастический зал, свой врач и лазарет. Имелся даже собственный зубоучебный кабинет.

Около трех тысяч книг, не считая учебники, находилось к концу XIX века в гимназической библиотеке.

Во время Первой мировой войны в помещении школы полтора года действовал городской лазарет №13 на восемнадцать раненых. Там же располагалось убежище для увечных воинов с сапожной мастерской.

На верхнем этаже правого флигеля на канале располагалась церковь святых равноапостольных Константина и Елены. Она вмещала до тысячи человек, с основным зданием соединялась арочным переходом. Образа в одноярусном иконостасе написал А.В. Малов, преподававший иконопись в Духовной семинарии. В церкви находилась икона Владимирской Божьей Матери с мощами, исполненная на финифти, и Тихвинской Божьей Матери. Первым настоятелем храма стал Иоанн Никитич Палисадов, выпускник Петербургской духовной академии, благодаря его проповедям церковь получила большую известность.

При этом пять процентов учащихся были неправославными: восемь католиков, шесть лютеран и три иудея. Специально для них Закон Божий преподавали приглашенные ксендз, пастор и раввин.

В среднем, в начале XX века гимназию после выпускного экзамена ежегодно заканчивали 25-30 учеников, из них треть поступала в университет, остальные — в разные вузы. С 1888 года при гимназии действовало Общество вспоможения как малоимущим учащимся, так и бедным студентам из выпускников: последним за 25 лет оно выплатило 13 218 руб. в качестве пособий. Кроме того, Императорское Человеколюбивое Общество абитуриентам из штатных назначало небольшую сумму на экипировку и ежегодную стипендию в 180 руб. до окончания вуза. От гимназии им давали письменные характеристики с тем, «чтобы в состав (студентов) не могли войти неблагонадежные элементы, присутствие которых может вредно отразиться на ходе учебного дела».

Отличился творчеством, но не учебой

В 1880-1885 годах в гимназии учился Александр Николаевич Бенуа, художник, искусствовед и художественный критик. Его семья жила поблизости, на углу Екатерингофского проспекта и Никольской улицы (теперь это проспект Римского-Корсакова и улица Глинки). Гимназию подросток быстро невзлюбил и оставил о ней в основном негативные отзывы, хотя отмечал, что «отношение учителей было скорее гуманное, классы если и не отличались чистотой, то были просторны и светлы». Претил юному либералу дух «казёнщины вообще, к которой я уже тогда чувствовал непреодолимое отвращение». Ко всему прочему успехи ученика были слабые, в результате он был оставлен на второй год, и родителям пришлось перевести его в либеральную гимназию Мая.



Не сошелся с товарищами

Осенью 1914 года в старший подготовительный класс гимназии Человеколюбивого общества поступил будущий академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. В своих «Воспоминаниях» он дает высокую оценку своему классному наставнику, «Воспитателю с большой буквы» Капитону Владимировичу Мамаю. Однако и Дмитрий Сергеевич ходил в школу без особой охоты — с самого начала у него не сложились отношения с товарищами, посему часто случались конфликты, а порой и драки. Потому уже следующий учебный год Лихачев начал в гимназии Мая.



Вернулся из эвакуации

Советский российский писатель и капитан дальнего плавания Виктор Викторович Конецкий учился в школе №33 до поступления в Подготовительное военно-морское училище. Вместе с матерью и братом Виктор Викторович вернулся в Ленинград из эвакуации в 1944 году. «Вернувшись в Ленинград зимой сорок четвертого, я попал в образцовую школу, которая находилась напротив Никольского собора и его колокольни, прославленной акварелями Бенуа. Здесь, в густом переплетении каналов, гранитных речек, мостов, среди старых тополей, недалеко от купеческих лабазов Никольского рынка и плоских тылов Мариинского театра, процветает и сейчас моя последняя в жизни школа» — так пишет Виктор Конецкий в книге «Солёный лёд». Учился Виктор Викторович здесь с зимы 1944 по май 1945 года.





История одной семиклассницы



Ленинградка Вера Николаевна Вологодина, научный сотрудник Отдела Африки и кандидат исторических наук, вспоминает о школе в начале блокады. Ее отца по распоряжению КБ эвакуировали летом 1941 года в Казань, а Вера с мамой, которая работала медиком, не смогли покинуть город. В то время девочка должна была перейти в седьмой класс. «Учебный 1941-й год начался после того, как 8 сентября сомкнулось кольцо блокады Ленинграда. До этого в нашей школе (Крюков канал, 15) располагался эвакуопункт для детей Октябрьского района. Мы часто забегали в школу справиться о начале занятий, и помогали учителям, работавшим в эвакуопункте, чем могли» — пишет Вера Николаевна в книге «Наравне со взрослыми». Одна из первых бомб упала совсем недалеко от школы и разрушила правое крыло Мариинского театра. Школьники очень сокрушались, бегая смотреть на него. Бомбили этот микрорайон интенсивно, ведь здесь находились известные всей стране судостроительные верфи, НИИ и КБ, квартировались военные и морские части. «В одну из таких яростных ночных бомбежек трагически погибла наша старень-

кая учительница русского языка и литературы, Ольга Константиновна Бондарева. Свой педагогический путь Ольга Константиновна начала еще до революции, в гимназии Императорского Человеколюбивого общества, которая располагалась в здании нашей школы. После революции Ольга Константиновна осталась работать в своей гимназии, преобразованной в школу. Жила она во дворе во флигеле, отведенном школьному персоналу под жилье. Семьи у нее не было. Рассказывали, что в одну из ночей, когда все вокруг сотрясало и пылало, Ольга Константиновна, видимо желая куда-нибудь укрыться, выбежала на лестницу и... шагнула в разбитое, распахнутое настезь окно третьего этажа, приняв его за дверь».

Занятия чаще всего проходили в подвале, превращенном в бомбоубежище. Школьники сидели в верхней одежде, с противогазами через плечо. Занятия чередовались с дежурствами на крыше, в подъезде или на территории школы.

Также при школе тогда действовала столовая. Уже с сентября работала карточная система, пропитания не хватало, но по распоряжению Ленгорсовета школьников кор-

мили дополнительно. Она также располагалась в подвале — в старинных сводчатых помещениях.

«Необходимо пояснить, что в 1931-1937 годах школа (тогда №33) имела два отделения — немецкое и русское. Немецкое отделение, его чаще называли «немецкой школой», являлось как бы воспреемником действовавших до революции и закрытых вскоре после нее восьми закрытых школ. Наша школа предназначалась для детей немецких и австрийских антифашистов — «шунцбундовцев», детей российских немцев и немецких специалистов, работавших у нас в городе. Естественно, в ней учились и русские ребята, и их было большинство. Я проучилась в немецкой школе два года. Учителя в основном были немцы, многие и Республики Немцев Поволжья. В начальных классах все предметы преподавались на немецком языке, в том числе и русский язык. В 1937 году немецкую школу закрыли, навесив на нее ярлык «рассадник фашизма», школа стала целиком русская и получила номер 252. те из учителей, кто не был репрессирован, остались в ней работать. Нам довелось учиться у них... многие учителя-немцы вместе с ленинградцами разделили все тяготы военного лихолетья...»

Страшной зимой 1941-42 гг. занятия практически прекратились, хотя некоторые школьники продолжали приходить. Но в любом случае и ученики. И учителя продолжали делать обходы, ведь пожары в то время были очень частыми. Весной занятия в школе возобновились. «Неожиданно она оказалась переполненной, пришли ученики из других школ, а также те, кого родители не отпустили из дома зимой. Открылись даже младшие классы, пришли новые учителя. Наш седьмой класс, как, впрочем, и другие, оказался очень сложным по составу...» К счастью, экзамены за семилетку, которые ввели для учеников, и Вера Николаевна, и все другие ученики сдали, и успешно перешли в восьмой класс.

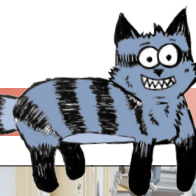


Фото сверху: наши учителя во время праздника Первого сентября. Фото слева: прошлогодняя первоапрельская сценка для учеников школы

Енот собрал фотоальбом!



Примерно месяц назад редакция «Енота» объявила конкурс фотографий, посвященный юбилею школы: мы просили учеников и учителей присылать, приносить или передавать снимки, рассказывающие о школьной жизни, а также фото архитектуры здания на Крюковом канале, 15.

К сожалению, школьники неохотно принимали участие в нашей затее, потому приз редакция присуждает коллективу учителей!



Те, ради кого устраиваются все школьные праздники



Оба фото слева: во время празднования Дня учителя в октябре 2013 года. Фото справа: день самоуправления в рамках прошлогоднего Дня учителя: уроки ведут одиннадцатиклассники, уже студенты первого курса
Фото внизу: традиционные конкурсы на масленицу





ФОТОАЛЬБОМ



Фото наверху: еще один молодой учитель, появившийся в школе в День самоуправления



Фото наверху: один из масленичных конкурсов в спортзале. Фото слева: коридор начальной школы и нынешние четвероклассники. Фото справа: вахта у знамени Победы в мае этого года. Фото внизу: день животных в прошлом году, празднование Дня знаний



Газета юнкоров школы №232 «ЕНОТ»

№3, весна 2015

Выпускается студией журналистики ДДТ «Измайловский» на базе школы №232

Адрес редакции: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, 15

Директор школы: Прокофьева

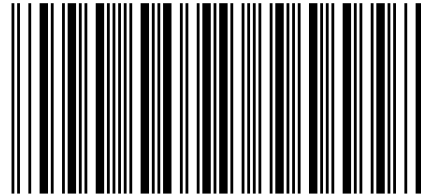
Наталья Анатольевна

Над номером работали: Виктория Вихарева, Надежда Кожина, Екатерина Потанькина, Линда Рябина

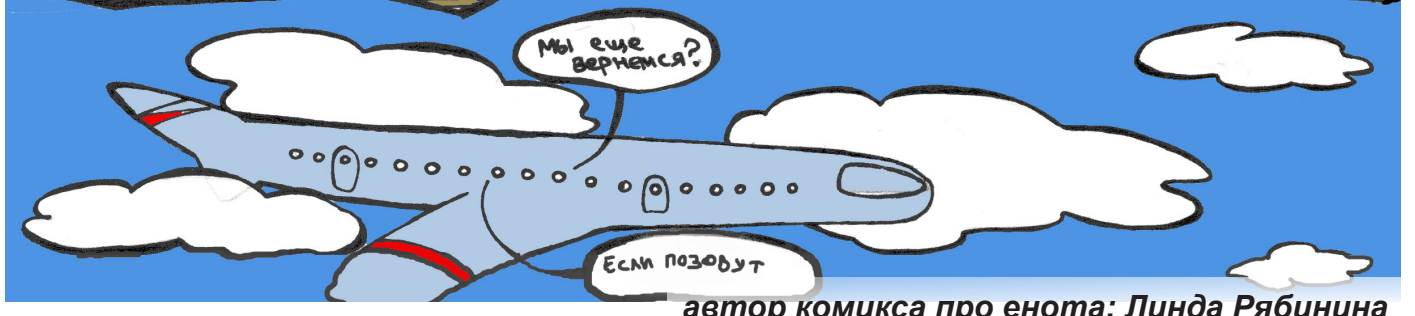
Куратор: Ольга Брынцева

В номере использованы доклад В.В. Антонова о Гимназии Императорского человеколюбивого общества и воспоминания В.Н. Володиной

RSPR 78-01792-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



автор комикса про енота: Линда Рябина